

SEDE INTERUNIVERSITARIA DE ALAJUELA  
 GUÍA DE HORARIOS I CICLO 2018: DISEÑO GRÁFICO

SIGLA	CURSO	GRUPO	HORARIO	PROFESOR	REQUISITOS
<b>ESCUELA DE ARTES PLÁSTICAS</b>					
AP-6001	Diseño I	1	L: 17 a 20:50 J: 17 a 20:50	<b>Licda. Irella González Ruíz</b>	<p><b>Horas: 4 Horas Asistente</b>  <b>Requisitos:</b>                      1. Tener dominio de los conceptos y contenidos que se desarrollan en los cursos de Diseño Básico I.                      2. Tener amplios conocimientos en técnicas plásticas para 2 y 3 dimensiones                      3. Capacidad crítica y objetiva para hacer aportes en los procesos de investigación y ejecución de proyectos en conjunto con el profesor o profesora                      4. Tener conocimientos básicos en power point, ilustrador y /o photoshop                      5. Contar con conocimientos sobre materiales que se utilizan en el curso                      Horario: lunes o jueves de 5 pm a 8:50 pm</p> <p><b>Responsabilidades</b>                      1. Recibir trabajos, tareas o proyectos entregables al inicio de clases                      2. Tomar fotografías de los procesos desarrollados durante el curso                      3. Aportar comentarios a los estudiantes sobre la calidad y limpieza de los acabados de los proyectos                      4. Ayudar a los estudiantes con el manejo de las técnicas básicas empleadas en el curso</p>
AP-6001	Diseño I	2	K: 08 a 11:50 V: 08 a 11:50	<b>Mag. Jeff Brenes Sánchez</b>	<p><b>Horas. 4 Horas Asistente</b>  <b>Requisitos:</b>                      1. Tener dominio de los conceptos y contenidos que se desarrollan en los cursos de Diseño Básico I.                      2. Tener amplios conocimientos en técnicas plásticas para 2 y 3 dimensiones                      3. Capacidad crítica y objetiva para hacer aportes en los procesos de investigación y ejecución de proyectos en conjunto con el profesor o profesora                      4. Tener conocimientos básicos en power point, ilustrador y /o photoshop                      5. Contar con conocimientos sobre materiales que se utilizan en el curso                      Horario: martes o viernes de 8 am a 11:50</p> <p><b>Responsabilidades</b>                      1. Recibir trabajos, tareas o proyectos entregables al inicio de clases                      2. Tomar fotografías de los procesos desarrollados durante el curso                      3. Aportar comentarios a los estudiantes sobre la calidad y limpieza de los acabados de los proyectos                      4. Ayudar a los estudiantes con el manejo de las técnicas básicas empleadas en el curso                      5. Dar apoyo en los proyectos de investigación</p>
AP-6001	Diseño I	3	K: 17 a 20:50 V: 17 a 20:50	<b>Lic. Mario Solórzano Pérez</b>	<p>4 Horas Asistente  <b>Requisitos:</b>                      1. Tener dominio de los conceptos y contenidos que se desarrollan en los cursos de Diseño Básico I.                      2. Tener amplios conocimientos en técnicas plásticas para 2 y 3 dimensiones                      3. Capacidad crítica y objetiva para hacer aportes en los procesos de investigación y ejecución de proyectos en conjunto con el profesor o profesora                      4. Tener conocimientos básicos en power point, ilustrador y /o photoshop                      5. Contar con conocimientos sobre materiales que se utilizan en el curso                      Horario: martes o viernes de 5 pm a 8: 50 pm.</p> <p><b>Responsabilidades</b>                      1. Recibir trabajos, tareas o proyectos entregables al inicio de clases                      2. Tomar fotografías de los procesos desarrollados durante el curso                      3. Aportar comentarios a los estudiantes sobre la calidad y limpieza de los acabados de los proyectos                      4. Ayudar a los estudiantes con el manejo de las técnicas básicas empleadas en el curso                      5. Dar apoyo en los proyectos de investigación</p>

AP-6003	Dibujo I	1	K: 17 a 20:50 V: 17 a 20:50	<b>Lic. José Sánchez Jiménez</b>	<p>4 Horas Asistente</p> <p><b>Requisitos:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Además de los requisitos del reglamento se requiere:</li> <li>Disciplinado</li> <li>Puntual</li> <li>Buena actitud, proactivo</li> </ol> <p><b>Horario: martes ó viernes 5 pm a 9 pm</b></p> <p><b>Responsabilidades</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>Diseño Gráficas promocionales para la divulgación de las actividades en distintos medios</b></li> <li><b>Apoyar los procesos de montaje y desmontaje de las actividades y exposiciones que se presenten en la clase</b></li> <li><b>Documentar a través de foto y video las distintas actividades que se presenten en la galería</b></li> <li><b>Editar y organizar la domentación visual tomada de las actividades y exnsiciones</b></li> </ol>
AP-6003	Dibujo I	2	L: 08 a 11:50 J: 08 a 11:50	<b>Licda. Marianella Marín Rodríguez</b>	<p>4 Horas Asistente</p> <p><b>Requisitos:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Además de los requisitos del reglamento se requiere:</li> <li>Disciplinado</li> <li>Puntual</li> <li>Buena actitud, proactivo</li> </ol> <p><b>Horario: Lunes de 8 am a 12 md.</b></p> <p><b>Responsabilidades</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>Colaborar con la revisión de proyectos (cuando lo indique la profesora)</b></li> <li><b>Asistir en clase a estudiantes rezagados (cuando lo indique la profesora)</b></li> <li><b>Ayudar al profesora en aspectos administrativos del curso (asistencia, documentación)</b></li> <li><b>Apoyar con las presentaciones en P.P.</b></li> <li><b>Ayudar con el orden del aula</b></li> </ol>
AP-6003	Dibujo I	3	L: 13 a 16:50 J: 13 a 16:50	<b>M.Sc. Tatiana Zúñiga Salas</b>	<p><b>Horas: 4 Horas Asistente</b></p> <p><b>Requisitos:</b></p> <p>Tener buen sentido de responsabilidad, dedicación y disciplina</p> <p>Haber completado el ciclo básico de Dibujo</p> <p> Demostrar iniciativa, sentido crítico y facilidad de palabra para acompañar al docente en las diferentes actividades de clase y en la revisión de ejercicios, tareas, pruebas y proyectos de dibujo</p> <p>Ser proactivo en los requerimientos de la clase</p> <p><b>Horario: Durante la lecciones</b></p> <p><b>Responsabilidades:</b></p> <p>Revisión, crítica y evaluación de ejercicios de clase, tareas y proyectos, en conjunto con el profesor</p>

AP-6005	Taller en Pigmentos	1	L: 13 a 15:50	<b>Licda. Mayahuel Zumbado Aragón</b>	3 Horas Estudiantes <b>Requisitos:</b> Haber aprobado pigmentos. Tener la actitud apropiada para asistir a otros estudiantes en la clase. Tener interés por la pintura. <b>Horario:</b> Lunes de 1 pm a 4 pm y de 5 pm a 8 pm. <b>Responsabilidades:</b> 1, Asistir al profesor en la preparación de espacio físico. 2. Dar soporte técnico a los estudiantes durante la clase, Colaborar con los registros audiovisuales de la clase. Documentar con cámaras.
AP-6005	Taller en Pigmentos	2	J: 13 a 15:50	<b>Lic. Daniel Madrigal Mejía</b>	<b>Horas: 3 Horas Estudiante</b> <b>Requisitos:</b> 1. Haber aprobado pigmentos. 2. Tener la actitud apropiada para asistir a otros estudiantes en la clase. 3. Poseer destrezas con la fotografía y/o otras cámaras. <b>Horario:</b> Jueves: 1 pm a 3 pm. <b>Responsabilidades:</b> 1. Asistir al profesor en la preparación de espacio físico. 2. Dar soporte técnico a los estudiantes durante la clases. 3. Colaborar con los registros audiovisuales de la clase.
AP-6005	Taller en Pigmentos	3	L: 17 a 19:50	<b>Licda. Mayahuel Zumbado Aragón</b>	<b>Horas: 3 Horas Estudiante</b> <b>Requisitos:</b> 1. Haber aprobado pigmentos. 2. Tener la actitud apropiada para asistir a otros estudiantes en la clase. 3. Poseer destrezas con la fotografía y/o otras cámaras. <b>Horario:</b> Lunes de 1:00 pm a 4 pm ó Lunes de 5:00 pm a 8:00 pm
AP-6007	Taller en Arcilla	1	J: 13 a 15:50	<b>Lic. Alfredo Alvarado Fonseca</b>	<b>Horas: 3 Horas Estudiante</b> <b>Requisitos:</b> 1. Haber aprobado taller de arcillas 2. Tener la actitud apropiada para asistir a otros estudiantes en la clase. 3. Poseer destrezas con la fotografía y/o otras cámaras. <b>Horario:</b> Lunes de 1:00 pm a 4 pm ó Lunes de 5:00 pm a 8:00 pm

AP-6007	Taller en Arcilla	2	L: 13 a 15:50	<b>Lic. Nelson Flores Molina</b>	<p><b>Horas: 3 Horas Estudiante</b></p> <p><b>Requisitos:</b>  Haber ganado los cursos de Talleres.  Haber tenido buen desempeño en los cursos de talleres.  Tener destreza en el uso de las herramientas y equipo, según los requerimientos de cada curso, para poder acompañar a los estudiantes del curso en su proceso de aprendizaje.</p> <p><b>Horario: J: 17 a 19:50</b></p> <p><b>Responsabilidades:</b>  Colaborar en la vigilancia de uso los espacios, las herramientas, y las normas de seguridad.  Compromiso e interés en refrescar y actualizar conocimientos sobre las técnicas y manejo de los equipos con la o el profesor de manera continua.  Tener un buen manejo de los conceptos básicos y los contenidos que se desarrollan en el curso.  Capacidad crítica y objetiva para hacer aportes en los procesos de investigación y ejecución de proyectos.  Tener conocimientos en técnicas para 2 y 3 dimensiones.  Manejo de la cámara fotográfica.</p>
AP-6007	Taller en Arcilla	3	J: 17 a 19:50	<b>Lic. Nelson Flores Molina</b>	<p><b>Horas: 3 Horas Estudiante</b></p> <p><b>Requisitos:</b>  Haber ganado los cursos de Talleres.  Haber tenido buen desempeño en los cursos de talleres.  Tener destreza en el uso de las herramientas y equipo, según los requerimientos de cada curso, para poder acompañar a los estudiantes del curso en su proceso de aprendizaje.</p> <p><b>Horario: J: 17 a 19:50</b></p> <p><b>Responsabilidades:</b>  Colaborar en la vigilancia de uso los espacios, las herramientas, y las normas de seguridad.  Compromiso e interés en refrescar y actualizar conocimientos sobre las técnicas y manejo de los equipos con la o el profesor de manera continua.  Tener un buen manejo de los conceptos básicos y los contenidos que se desarrollan en el curso.  Capacidad crítica y objetiva para hacer aportes en los procesos de investigación y ejecución de proyectos.  Tener conocimientos en técnicas para 2 y 3 dimensiones.  Manejo de la cámara fotográfica.</p>

AP-6011	Diseño III	1	L: 13 a 16:50 J: 13 a 16:50	<b>Lic. Iván Alexander Sanabria Solano</b> <b>Lic. Claudio Corrales Quesada</b>	<p><b>Horas: 4 Horas Asistente</b></p> <p><b>Requisitos:</b> Los requisitos abajo indicados son propios del curso y parte de los que la normativa contempla</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tener dominio de los conceptos y contenidos que se desarrollan en los cursos de Diseño 3</li> <li>2. Tener amplios conocimientos en técnicas plásticas para 2 y 3 dimensiones</li> <li>3. Capacidad crítica y objetiva para hacer aportes en los procesos de investigación y ejecución de proyectos en conjunto con la o el profesor</li> <li>4. Tener conocimientos básicos en powe point, ilustrador y photoshop</li> <li>5. Contar con conocimeitnos sobre los materiales que se utilizan en el curso.</li> </ol> <p><b>Horarios: Lunes o jueves de 1 pm a 4:50 pm.</b></p> <p>Responsabilidades:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recibir los trabajos, tareas o proyectos entregables al inicio de clases</li> <li>2. Tomar fotografías de los proceos desarrollados durante el curso</li> <li>3. Aportar comentarios a los estudiantes sobre la calidad y limpieza de los acabados de los proyectos</li> <li>4. Ayudar a los estudiantes con el manejo de las técnicas básica empleadas en el curso</li> <li>5. Dar apoyo en los proyectos de investigación</li> </ol>
AP-6011	Diseño III	2	L: 08 a 11:50 J: 08 a 11:50	<b>Lic. Daniel Madrigal Mejía</b> <b>Lic. Claudio Corrales Quesada</b>	<p><b>Horas: 4 horas Asistente</b></p> <p><b>Requisitos:</b> Los requisitos abajo indicados son propios del curso y parte de los que la normativa contempla</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tener dominio de los conceptos y contenidos que se desarrollan en los cursos de Diseño 3</li> <li>2. Tener amplios conocimientos en técnicas plásticas para 2 y 3 dimensiones</li> <li>3. Capacidad crítica y objetiva para hacer aportes en los procesos de investigación y ejecución de proyectos en conjunto con la o el profesor</li> <li>4. Tener conocimientos básicos en powe point, ilustrador y photoshop</li> <li>5. Contar con conocimeitnos sobre los materiales que se utilizan en el curso.</li> </ol> <p><b>Horarios: lunes ó jueves de 8 am a 11:50 a.m</b></p> <p>Responsabilidades:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recibir los trabajos, tareas o proyectos entregables al inicio de clases</li> <li>2. Tomar fotografías de los proceos desarrollados durante el curso</li> <li>3. Aportar comentarios a los estudiantes sobre la calidad y limpieza de los acabados de los proyectos</li> <li>4. Ayudar a los estudiantes con el manejo de las técnicas básica empleadas en el curso</li> <li>5. Dar apoyo en los proyectos de investigación</li> </ol>
AP-6013	Dibujo III	1	K: 08 a 11:50 V: 08 a 11:50	<b>Lic. José Pablo Ureña Rodríguez</b>	<p><b>Horas: 4 Horas Asistente</b></p> <p><b>Requisitos:</b> Haber aprobado el curso de Dibujo 3 Haber completado el ciclo básico de Dibujo Demostrar iniciativa, sentido crítico y facilidad de palabra para acompañar al docente en las diferentes actividades de clase y en la revisión de ejercicios, tareas, pruebas y proyectos de dibujo</p> <p><b>Horario:</b> Durante la lecciones</p> <p>Responsabilidades:</p> <p>Revisión, crítica y evaluación de ejercicios de clase, tareas y proyectos, en conjunto con el profesor Apoyo para solventar dudas teóricas y prácticas de los estudiantes sobre la materia vista en clase Exposición de contenidos, previa autorización y control por parte del profesor encargado Apoyo logístico durante lecciones, giras y otras actividades del curso Manejo avanzado de fotografía.</p>

AP-6013	Dibujo III	2	K: 13 a 16:50 V: 13 a 16:50	<b>Licda. Marianella Marín Rodríguez</b>	<p><b>Horas: 4 horas Asistente</b></p> <p><b>Requisitos:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Además de los requisitos del reglamento se requiere:</li> <li>2. Disciplinado</li> <li>3. Puntual</li> <li>4. Buena actitud, proactivo</li> </ol> <p><b>Horario: Martes de 1 pm a 5 pm</b></p> <p><b>Responsabilidades</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Colaborar con la revisión de proyectos (cuando lo indique la profesora)</li> <li>2. Asistir en clase a estudiantes rezagados (cuando lo indique la profesora)</li> <li>3. Ayudar al profesora en aspectos administrativos del curso (asistencia, documentación)</li> <li>4. Apoyar con las presentaciones en P.P.</li> <li>5. Ayudar con el orden del aula</li> </ol> <p>Manejo avanzado de fotografía.</p>
AP-6015	Taller en Vidrio y Plástico	1	V: 13 a 15:50	<b>Lic. Jonathan Torres Rodríguez</b>	<p><b>Horas: 3 Horas Estudiante</b></p> <p><b>Requisitos:</b></p> <p>Haber ganado los cursos de Talleres. Haber tenido buen desempeño en los cursos de talleres. Tener destreza en el uso de las herramientas y equipo, según los requerimientos de cada curso, para poder acompañar a los estudiantes del curso en su proceso de aprendizaje.</p> <p><b>Horario: V: 13 a 15:50</b></p> <p><b>Responsabilidades:</b></p> <p>Colaborar en la vigilancia de uso los espacios, las herramientas, y las normas de seguridad. Compromiso e interés en refrescar y actualizar conocimientos sobre las técnicas y manejo de los equipos con la o el profesor de manera continua. Tener un buen manejo de los conceptos básicos y los contenidos que se desarrollan en los cursos de Talleres de Técnicas y Materiales. Capacidad crítica y objetiva para hacer aportes en los procesos de investigación y ejecución de proyectos en conjunto con la o el profesor. Tener conocimientos en técnicas para 2 y 3 dimensiones. Tener la actitud apropiada para asistir a otros estudiantes en la clase. Poseer destrezas con la fotografía y/o otras cámaras.</p>

AP-6015	Taller en Vidrio y Plástico	2	L: 13 a 15:50	<b>Lic. Jonathan Torres Rodríguez</b>	<p><b>Horas: 3 Horas Estudiante</b></p> <p><b>Requisitos:</b>  Haber ganado los cursos de Talleres.  Haber tenido buen desempeño en los cursos de talleres.  Tener destreza en el uso de las herramientas y equipo, según los requerimientos de cada curso, para poder acompañar a los estudiantes del curso en su proceso de aprendizaje.</p> <p><b>Horario:L: 13 a 15:50</b></p> <p><b>Responsabilidades:</b>  Colaborar en la vigilancia de uso los espacios, las herramientas, y las normas de seguridad.  Compromiso e interés en refrescar y actualizar conocimientos sobre las técnicas y manejo de los equipos con la o el profesor de manera continua.  Tener un buen manejo de los conceptos básicos y los contenidos que se desarrollan en los cursos de Talleres de Técnicas y Materiales.  Capacidad crítica y objetiva para hacer aportes en los procesos de investigación y ejecución de proyectos en conjunto con la o el profesor.  Tener conocimientos en técnicas para 2 y 3 dimensiones.  Tener la actitud apropiada para asistir a otros estudiantes en la clase.  <b>Poseer destrezas con la fotografía y/o otras cámaras</b></p>
AP-6015	Taller en Vidrio y Plástico	3	J: 17 a 19:50	<b>Lic. Alfredo Alvarado Fonseca</b>	<p><b>Horas: 3 Horas Estudiante</b></p> <p><b>Requisitos:</b>  Haber ganado los cursos de Talleres.  Haber tenido buen desempeño en los cursos de talleres.  Tener destreza en el uso de las herramientas y equipo, según los requerimientos de cada curso, para poder acompañar a los estudiantes del curso en su proceso de aprendizaje.</p> <p><b>Horario: J: 17 a 19:50</b></p> <p><b>Responsabilidades:</b>  Colaborar en la vigilancia de uso los espacios, las herramientas, y las normas de seguridad.  Compromiso e interés en refrescar y actualizar conocimientos sobre las técnicas y manejo de los equipos con la o el profesor de manera continua.  Tener un buen manejo de los conceptos básicos y los contenidos que se desarrollan en los cursos de Talleres de Técnicas y Materiales.  Capacidad crítica y objetiva para hacer aportes en los procesos de investigación y ejecución de proyectos en conjunto con la o el profesor.  Tener conocimientos en técnicas para 2 y 3 dimensiones.  Tener la actitud apropiada para asistir a otros estudiantes en la clase.  Poseer destrezas con la fotografía y/o otras cámaras.</p>

AP-6017	Taller en Metal	1	L: 09 a 11:50	<b>Lic. Nelson Flores Molina</b>	<p><b>Horas: 3 Horas Estudiante</b></p> <p><b>Requisitos:</b>  Haber ganado los cursos de Talleres.  Haber tenido buen desempeño en los cursos de talleres.  Tener destreza en el uso de las herramientas y equipo, según los requerimientos de cada curso, para poder acompañar a los estudiantes del curso en su proceso de aprendizaje.  Colaborar en la vigilancia de uso los espacios, las herramientas, y las normas de seguridad.  Compromiso e interés en refrescar y actualizar conocimientos sobre las técnicas y manejo de los equipos con la o el profesor de manera continua.  Tener un buen manejo de los conceptos básicos y los contenidos que se desarrollan en los cursos de Talleres de Técnicas y Materiales.  Capacidad crítica y objetiva para hacer aportes en los procesos de investigación y ejecución de proyectos en conjunto con la o el profesor.  Tener conocimientos en técnicas para 2 y 3 dimensiones.  Tener la actitud apropiada para asistir a otros estudiantes en la clase.  Poseer destrezas con la fotografía y/o otras cámaras.</p>
AP-8001	Taller Especializado I	1	L: 17 a 20:50 K: 17 a 20:50 M: 17 a 20:50	<p><b>M.Sc. María Lourdes Vargas Morandi</b>  <b>Mag. Adrián Cruz García</b>  <b>M.Sc. Fabiola Castro Dubón</b></p>	<p><b>Máster Lourdes Vargas (6 Horas Asistente ) y Máster Adrián Cruz: (6 Horas Asistente )</b></p> <p><b>Requisitos:</b>  Haber cursado el Taller Especializado I  Tener disponibilidad y flexibilidad horaria  Ser una persona puntual y ordenada  Respetar las directrices del o la docente</p> <p><b>Horario:</b> Durante la lección y el resto a convenir con el profesor</p> <p><b>Responsabilidades:</b>  Apoyar en los procesos de revisión de tareas y proyectos  Apoyar en horas laboratorio a los estudiantes  Apoyar en horas clase al docente  Apoyar en las giras y las producciones fuera del campus (Adrián)</p>